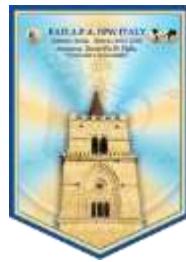




FIDAPA BPW Italy



FEDERAZIONE ITALIANA DONNE ARTI PROFESSIONI AFFARI  
International Federation of Business and Professional Women

Gandolfa Di Figlia

PRESIDENTE DISTRETTO SICILIA

**“Arte, cultura e creatività: pilastri di innovazione e di identità”.**

## IDEA PROGETTUALE

### COME APPLICARE “ARTE E CREATIVITÀ” NEL TERRITORIO

#### 1. Analisi del territorio e mappatura delle risorse

**Obiettivo:** partire dall’identità locale

**Azioni:**

- Mappare:
  - artisti e creativi locali
  - associazioni culturali e ambientali
  - scuole, accademie, licei artistici
  - spazi inutilizzati (parchi, edifici dismessi, piazze)
- Individuare criticità ambientali e sociali del territorio (consumo di suolo, degrado urbano, perdita di identità culturale)

☞ **Risultato:** l’arte diventa risposta concreta ai bisogni reali della comunità.

---

#### 2. Creazione di un “Tavolo Arte, Cultura e Sostenibilità”

**Soggetti coinvolti:**

- FIDAPA
- Comune e assessorati (cultura, ambiente, istruzione)
- Artisti e curatori
- Scuole e università
- Associazioni ambientaliste

#### **Funzione:**

- Coordinare eventi
- Condividere risorse
- Garantire continuità ai progetti

☞ **L'arte come politica culturale partecipata**, non evento isolato.

---

### **3. Applicazione pratica dei progetti sul territorio**

#### **◆ A. Conferenza inaugurale diffusa**

● **Dove:** biblioteca comunale, museo, spazio civico

✖ **Formato:** talk + performance artistica + mostra temporanea

#### **Output concreto:**

- Manifesto locale “Arte e Sostenibilità”
  - Linee guida per artisti e istituzioni
- 

#### **◆ B. Mostra d'arte sostenibile itinerante**

● **Dove:** municipio, scuole, ex fabbriche, piazze

✖ **Caratteristiche:**

- Allestimenti con materiali riciclati
- Opere site-specific sul territorio
- QR code con contenuti educativi

☞ **L'arte esce dai musei e incontra i cittadini.**

---

#### **◆ C. Workshop di creatività sostenibile**

✖ **Target:** donne, giovani, scuole, cittadinanza attiva

● **Luoghi:** scuole, centri civici, parchi

#### **Applicazioni pratiche:**

- Arredi urbani artistici da materiali riciclati
- Murales ecologici
- Installazioni temporanee

☞ **Creatività come strumento educativo e inclusivo.**

---

◆ **D. Giardini artistici e biodiversità urbana**

☛ **Dove:** aiuole, parchi, scuole, aree abbandonate

**Azioni:**

- Coinvolgimento scuole e famiglie
- Installazioni artistiche biodegradabili
- Piante autoctone e “giardini sensoriali”

☞ **L’arte diventa infrastruttura verde e sociale.**

---

◆ **E. Festival “Cultura Sostenibile”**

♪♪ **Formato:**

- Musica e danza in spazi naturali
- Teatro sociale e ambientale
- Mercatini artigianali eco

☛ **Regole green:**

- Plastic-free
- Mobilità sostenibile
- Energia rinnovabile

☞ **Evento identitario del territorio.**

---

◆ **F. Arte, diritti umani e sostenibilità sociale**

▀▀ **Formato:** ciclo di incontri + esposizioni tematiche

⌚⌚ **Strumenti:**

- Fotografia sociale
- Teatro civile
- Narrazione femminile

⌚ Arte come voce per chi non ce l'ha.

---

#### ◆ G. Spazi artistici comuni e rigenerazione urbana

🚧 Dove: edifici dismessi, piazze marginali

Azioni concrete:

- Residenze artistiche
- Murales tematici
- Laboratori permanenti

⌚ Rigenerazione urbana attraverso la bellezza.

---

### 4. Comunicazione e coinvolgimento della comunità

📣 Strumenti:

- Social storytelling
- Video e podcast
- Mostre virtuali

👤 Coinvolgimento attivo:

- Call per artisti
- Votazioni pubbliche
- Eventi partecipativi

---

### 5. Valore per il territorio

- ✓ Rafforzamento dell'identità culturale
  - ✓ Educazione ambientale diffusa
  - ✓ Inclusione sociale
  - ✓ Turismo culturale sostenibile
  - ✓ Empowerment femminile (ruolo FIDAPA)
- 

## CONCLUSIONE

Applicare **Arte e Creatività nel territorio** significa:

- trasformare luoghi in **spazi di senso**

- rendere la sostenibilità **visibile, emozionale, condivisa**
- fare della cultura un **motore di cambiamento concreto**

**L'arte non è decorazione: è azione.**

Un cordiale saluto

La referente del progetto Distretto Sicilia , socia della Sezione di Leonforte Rosa MARIA