

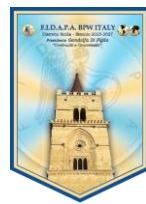


FIDAPA BPW Italy

FEDERAZIONE ITALIANA DONNE ARTI PROFESSIONI AFFARI

International Federation of Business and Professional Women

DISTRETTO SICILIA



Gandolfa Di Figlia

PRESIDENTE DISTRETTO SICILIA

Progetto distrettuale MusicaDomina

La ragione del titolo del progetto è duplice: in primo luogo la Musica è l'arte che più di ogni altra mira a ristabilire l'armonia, intesa come il reintegro di vibrazione armonica tra le varie dimensioni, fisica, emotiva e mentale, che compongono la persona. È pertanto un mezzo di espressione dominante e universale, capace di influire su tutti quegli aspetti dell'interiorità con cui entra in risonanza; in secondo luogo, la Musica è domina e cioè donna nella sua più nobile accezione.

Nel progetto che si intende sviluppare nel corso del biennio 2025-2027 saranno intercettati diversi momenti significativi nell'ambito musicale.

Numerose infatti sono le ricorrenze che ci legheranno a specifiche tematiche e a grandi compositori: nel mondo musicale il 2026 è il 270° anno dalla nascita di Mozart e il 70° anno della fondazione del festival di Salisburgo; si ricorderanno i 90 anni dalla morte di Respighi e i 125 anni dalla morte di Verdi, come anche i 55 anni dalla morte di Strawinski; nel 2027 ricorreranno i 200 anni dalla morte di Beethoven e i 90 anni dalla morte di Ravel, per citare solo i nomi dei più grandi.

All'interno di queste grandi linee sarà cruciale tenere sempre lo sguardo sulle donne, che siano esse compositrici di ieri e di oggi o interpreti, dando spazio quindi alla MusicaDomina, quella appunto delle donne, alla valorizzazione dei talenti delle fidapine del distretto e delle altre donne che vorremo coinvolgere non solo sotto il profilo esecutivo ma anche sotto il profilo culturale in senso più ampio.

La musica infatti chiama sentimenti ma chiama anche cultura. Gli eventi distrettuali saranno quindi pensati con il coinvolgimento delle Sezioni del nostro Distretto in un'ottica di trasversalità, non solo concerti ma anche conferenze-concerto o convegni in cui sia valorizzata pienamente la figura

femminile, centro e oggetto di amore e di ispirazione, portatrice di sensibilità e talento.

Uno dei messaggi che ci ha lasciato il grande Ezio Bosso è che la musica ci insegna la cosa più importante che esista, cioè ascoltare. Lo sviluppo del progetto mirerà infatti a potenziare l'ascolto consapevole, quella abilità mente-corpo, che coinvolge tutti i sensi e ci rende più attenti alle sfumature ed empatici nei confronti degli altri, della loro storia, degli stati d'animo, di desideri, sfide, intenzioni, bisogni e sogni. Ascolto come palestra di sensibilità.

Referente del progetto:

Cristina Gianino

Past-presidente Sezione di Siracusa

Tel.3334160823